

《中国古桥学》

第四十九期

北京茅以升科技教育基金会
中国古桥研究和保护委员会
齐鲁古桥研究中心

2024.10

目录

山东古桥.....	1
1、卞桥.....	3
2、大汶口古石桥	5
3、永济桥（平阴）	7
4、张秋运河石桥	9
5、博济桥.....	11
6、皋门村义桥.....	12
7、七级下闸.....	13
8、七级万年桥.....	14
9、会通桥.....	15
10、月径桥.....	16
11、问津桥.....	17
12、颊川石桥.....	18
13、徽王石桥.....	19
14、西街古桥.....	20

15、永安桥.....	21
16、雨山桥（重修）	23
17、池板兴隆桥.....	24
18、本齐中和桥.....	26
19、德济桥.....	27
20、洪济桥.....	28
21、后乐桥.....	29
22、马家桥.....	31
23、永济桥.....	33
24、南门桥.....	34
25、席桥.....	35
26、兴隆桥.....	37
27、大董庄万便桥	38
28、大石桥村桥.....	39
29、大柱子村广会桥	40
30、汇龙桥.....	41

山东古桥

古桥，是人类智慧的结晶，是连接过去与未来的纽带。山东的古桥，见证了这片土地上的风云变幻、兴衰荣辱。它们有的横跨在滔滔江河之上，历经洪水的冲击而屹立不倒；有的静卧于潺潺溪流之间，陪伴着一代又一代的人们度过悠悠岁月。

每一座古桥，都有着属于自己的故事，都承载着无数的记忆与情感。这些古桥，凝聚着古代工匠的精湛技艺。从设计到建造，无不体现着古人对力学原理的深刻理解和对美学的独特追求。它们的造型各异，有的雄伟壮观，有的小巧玲珑；有的古朴典雅，有的精美绝伦。无论是石拱桥还是石板桥，都展现出了山东古代建筑艺术的卓越成就。

山东古桥，也是历史文化的重要载体。它们见证了商贸的繁荣、交通的发展，连接了城市与乡村、人与人之间的距离。然而，随着时间的推移和社会的发展，山东的古

桥面临着诸多挑战。自然的侵蚀、人为的破坏，使得一些古桥岌岌可危。

展望未来，我们期望每一个人都能认识到山东古桥的价值，增强保护意识。让我们携手努力，让山东古桥在新时代焕发出新的光彩。愿此能成为一扇窗口，让更多的人了解山东古桥，热爱山东古桥，为保护和传承这些宝贵的文化遗产贡献自己的力量。相信在我们的共同努力下，山东古桥将永远屹立于齐鲁大地，成为我们子孙后代引以为傲的历史瑰宝。

1、卞桥

泗水卞桥始建于晚唐时期，重建于金大定二十一年（公元 1181 年）。这座三孔石拱桥横跨泗河，全长 25 米，宽 7 米，两端各有引桥。桥上共有 14 根望柱和 13 块栏板，上刻有人物、花卉、山水、鸟兽等多种图案。桥身两侧各有一对石狮蹲踞于须弥莲花座上，桥墩下部为梭形迎水，桥下绿水荡漾，清波如镜，旧称“泗水十景”之一。





2、大汶口古石桥

大汶口古石桥，位于山东省泰安市岱岳区大汶口镇西南门外大汶河上。明代修建，亦称明石桥，又名双龙石桥，是大汶河上唯一一座现存的古石桥，也是至今保存完好并能正常使用的一座古石桥，是全国重点文物保护单位。





3、永济桥（平阴）

平阴永济桥，原名浪溪桥，位于山东省济南市平阴县东阿镇老城，跨浪溪河上，距县城 25 公里，始建于明弘治十三年（1500 年），是济南市现存最大跨度的古石拱桥。





4、张秋运河石桥

张秋运河石桥虽于 1962 年重修，但所用石材皆由历代碑刻、石雕组成，有极高的文物价值。目前仍能正常通行，桥面经常有大车驶过。张秋运河石桥现为聊城市重点文物保护单位。





5、博济桥

博济桥，位于阳谷县城东关，建于1597年（明万历二十五年），为当地人董宪章捐资修筑。桥有3孔，以青石砌成，长8.3米，宽5.1米，为拱券式结构桥。该桥两侧均有浮雕石栏，四角各有一形态逼真的石虎，桥栏石柱上端雕有石狮，栏柱之间青石板及柱身上均雕刻有山水、人物及鸟兽图案，如“八仙过海”、“寿星下棋”、“柴王推车”、“天马行空”、“铁杵磨针”、“农夫开山”等，取材广泛，雕工精细，栩栩如生，呼之欲出。



6、皋门村义桥

该桥始建年代不详，现为道光年间重修，桥北有重修碑刻一通，据碑文记载，此桥为当时的交通要道，是阿城镇运河码头货物水路转运的重要通道。清后期南北运河兴起，加之黄河迁移后山东境内河道淤浅，南北断航，这座砖石小桥也沉寂了下来。



7、七级下闸

七级下闸又称七级北闸，是京杭大运河会通河段上一座石质船闸，始建于元代，历经明、清两代复建和重修，清末裁撤闸官后废弃，20世纪60年代改建为桥。



8、七级万年桥

七级万年桥位于七级老街隅首北约二里许，往南一里有火神庙，北一里有真武庙。七级万年桥作为一座古桥，其建筑工艺和风格独特，具有较高的文物价值。桥身坚固耐用，历经数百年风雨侵蚀和人为破坏，仍然保存完好。万年桥是当年七级码头通往东昌府、临清钞关的交通要冲，它见证了七级古镇数百年的商肆荣衰。在漕运兴盛时期，附近百姓出产的果蔬、食物等农产品经由这座桥运到七级古街、码头上出售。



9、会通桥

会通桥，原本在元代是一座叫做会通闸的水闸。在明代河道被弃用之后，在水闸的基础上改成了单孔拱桥，清代维修中增砌桥栏、雁翅挡墙，因此这座桥是元、明、清三代相继砌筑的。



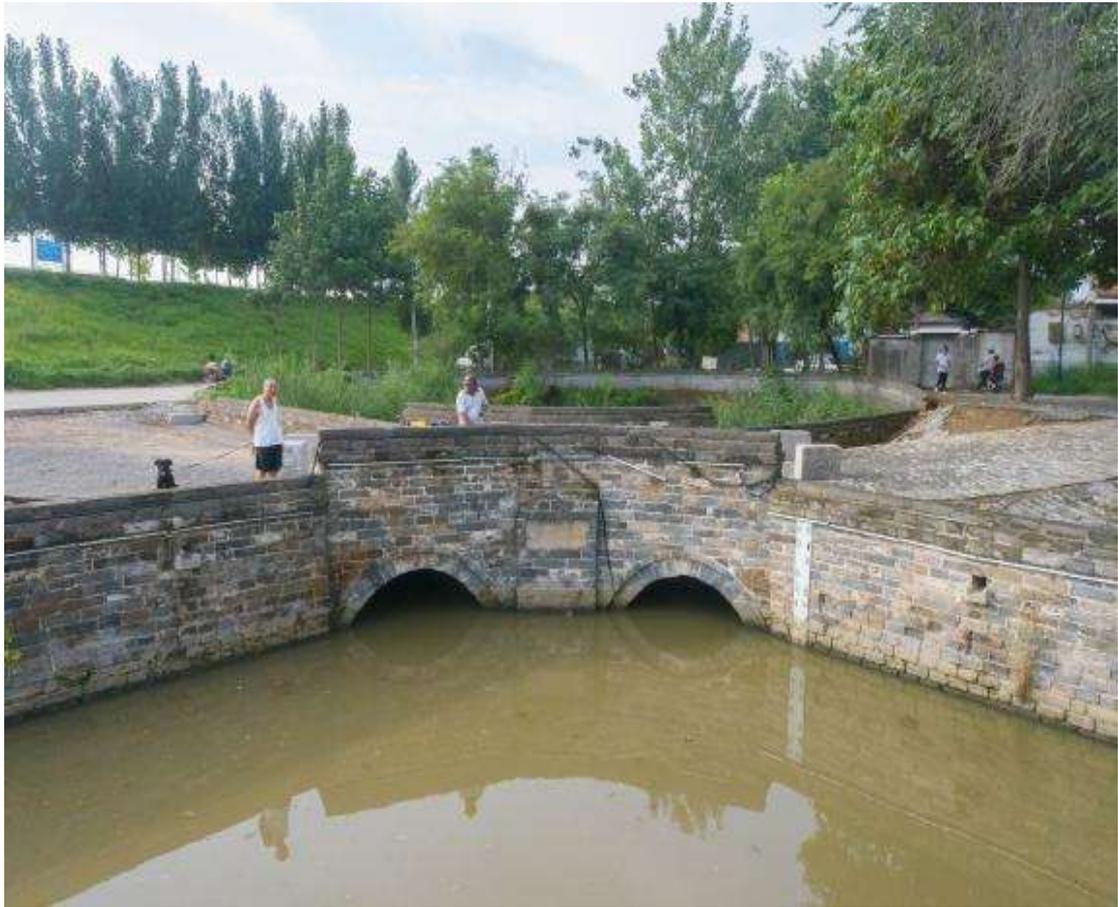
10、月径桥

月径桥位于临清城区会通河北支河之上，建于清顺治九年（1642），此桥又为观赏月景之处，更为禽鸟早市、三教九流四方汇聚之地，是研究临清市井文化、运河城市民俗文化的重要遗存。



11、问津桥

问津桥，又名临清闸。据历史记载，临清闸自 1293 年农历正月一日兴工，至当年十月二十九日完工，役使夫匠六百六十名。临清闸长一百尺，阔八十尺，两直身各长四十尺，两雁翅各斜长三十尺，高二尺，闸空阔二丈。



12、颊川石桥

颊川石桥，坐落于中国山东省平原县龙门街道，建于明、清时期。这座古桥于2015年6月23日被山东省政府列为第五批省级文物保护单位。位于原东关官道上的古桥，长4.5米，宽6.1米，桥洞高1.7米，宽1.35米。整座古桥结构精致，坚固耐用。



13、徽王石桥

徽王石桥最初有 13 孔,东西走向,主桥长 50 余米、护坡 30 余米、桥高 5 米、桥宽 6 米。桥墩由 42 根石柱组成,纵向 14 排,两边排距 3 米,中间排距 3.7 米。石柱由 8-10 个石碌碡形状的石墩组成,最大的石墩直径 75 厘米。每排石柱之上架横梁一个,横梁之间有 12 根檩条用卯榫相连,总共 14 架横梁、156 根檩条。檩条之上铺满密集的椽木,椽木之上盖芦苇编织的苇把。



14、西街古桥

该石桥位于潘店镇西街村内，为清代单券孔石桥，桥长 7.45 米、宽 4.6 米，整个石桥皆为石块所砌。桥两侧护栏有高 0.85 米、宽 0.25 米、厚 0.2 米的石柱和长 0.75 米、宽 0.45 米、厚 0.15 米的石板组成。每侧有石柱 5 根、石板 4 块。由于长年风化、雨淋、阳光照射造成石桥护栏残缺不全，但仍能使用。



15、永安桥

位于滨州市长山镇，靠近范公祠。始建于清康熙四十九年（1710年），距今已有300多年历史，是县级重点文物保护单位。为南北向青石板方孔桥，全长42.8米，宽3.3米，高2.4米，石板厚0.33米，两侧有护栏，桥头和中间各有一雕龙石刻，造型优美。由于河道改造工程的影响，桥梁北侧地基及桥面出现下沉，现在约一半的桥体已经破损不堪。





16、雨山桥（重修）

原雨山桥是明代建成。桥宽二米多高四米多,长二十多米。2016年春因公路拓宽而拆除。现在原址用现代建筑工艺而重修,此桥保留了原桥拱之石。



17、池板兴隆桥

池板兴隆桥位于中国山东省淄博市淄川区池板村。兴隆桥的建筑结构为单孔平板石桥。桥面原本由石板铺成，现已被修整为水泥路面。桥墩保持原样，采用厚重的金山石材堆砌而成，彰显了古代工匠的精湛技艺和深厚的文化底蕴。





18、本齐中和桥

位于淄川区太河镇本齐村。此桥为拱形石砌桥，横跨东西小河，长约4米，宽约3米。在桥不远处有一块石碑，碑文载：“光绪十七年秋，桥势倾颓，迁延数年而风俗人心为之一变……”从碑文中可以看出，中和桥不仅能方便本齐村民的交通，而且对于凝聚全村人心起到了积极作用。前人取桥名为“中和”，其寓意很可能是中庸和睦，这对现在建设和谐社会，仍具有深远意义。



19、德济桥

德济桥位于淄博市博山区白塔镇大庄村，是一座横跨石沟河的单孔石拱桥。该桥始建于清代，桥长 15 米，宽 5.6 米，高 7 米，拱高 6.2 米，跨径 5.6 米，南北引桥共 35 米。德济桥是博山区的文物保护单位，具有重要的历史和文化价值。



20、洪济桥

位于淄博市博山区蕉庄镇蕉庄村北。洪济桥为石拱结构，三孔圆拱，桥两侧石栏杆各有 30 节，每节长约 1.3 米，两头石狮对称。



21、后乐桥

后乐桥，古称荆山桥。其始修年代已不可考，据其东侧和青州古道相连及其特点和风格，当在明代中期所建，清初重修。

后乐桥为单孔尖拱石桥，构石为梁，长 24 米，宽 6.7 米，两侧石护栏高 1.16 米，桥面凿石为槽，筑于桥面之北侧，石槽宽 0.35 米，深 0.15 米。每当盛夏雨沛，桥上范泉清波顺石槽缓缓流入城内。桥下范河北去，桥上范泉西流，形成“桥上流水，桥下行人”景观。





22、马家桥

马家桥坐落在大南峪村西陡峭的沟底，桥长 6.5 米，宽 2.7 米，高 6 米。它的独到之处，是按桥的拱度在桥两侧用数块对等的青石拼接而成，既美观、又实用，是博山境内现存的为数不多的古石拱桥之一。

多年来，村两委十分重视对古桥马家桥的保护工作。因马家桥与村委办公室相邻，与通往八宝灵山寺的公路近在咫尺，路过此地的人们总喜欢到马家桥上驻足，走走看看。





23、永济桥

东平永济桥，俗称南大桥。位于东平州城镇南关村前，跨汶河支流，是东平至靳口公路必经之处。明洪武二十八年(1395年)，邢整奏请修建，共19孔。明万历四年(1576年)，东平知州邱如嵩于桥两头添砌砖墙，并加石栏。清顺治十五年(1658年)，州人王元臣又募修。民国时期，为东平最大桥梁。



24、南门桥

南门桥位于州城南门外的护城河上。现为东(平)靳(口)公路所经之处。据有关记载,其桥创建年代为元代。

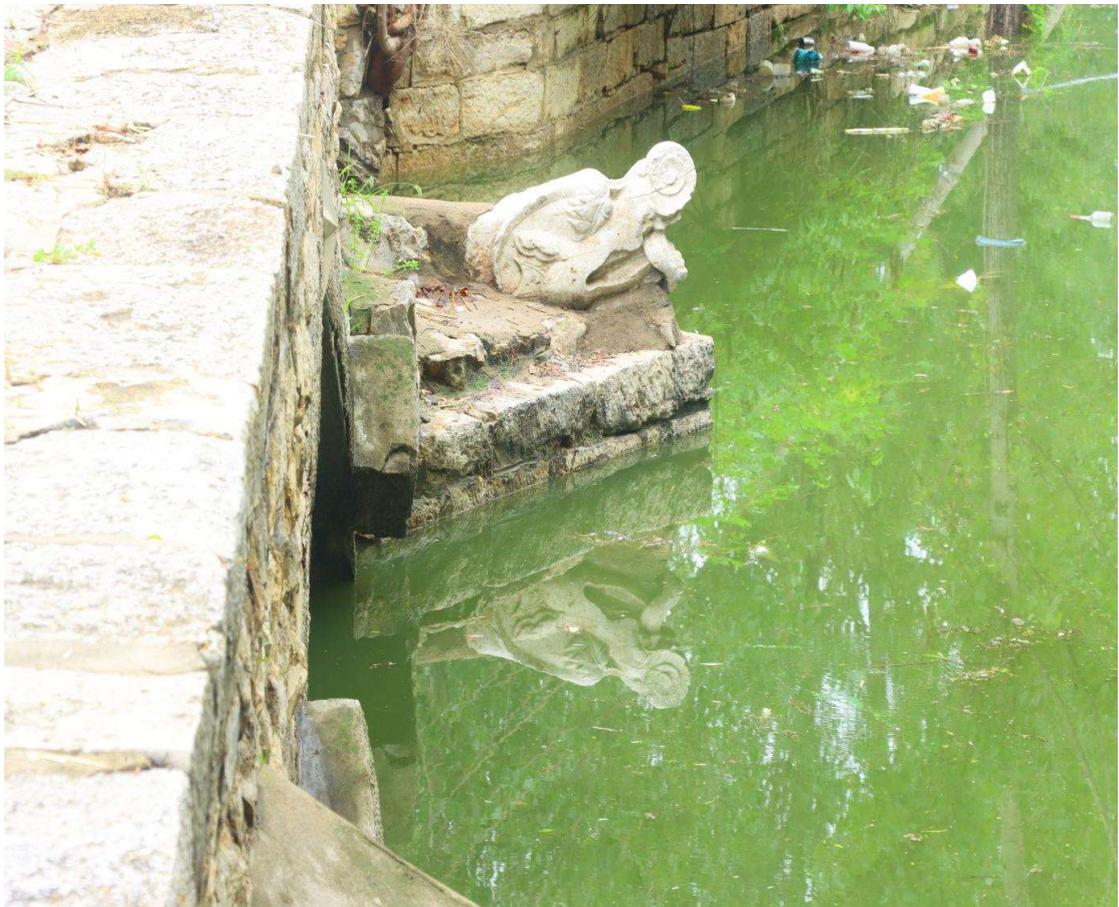
南门桥不仅是连接南北的重要通道,也是当地历史文化的重要见证。它的存在,不仅方便了人们的出行,也反映了古代劳动人民的智慧和技艺。



25、蓆桥

蓆桥位于东平县接山乡蓆桥村西北处，跨汇河下游。桥体为石拱结构桥梁，长 23.7 米，计 3 孔，宽 5.6 米，高 3.35 米。桥墩前后各有一座圆雕。原桥边碑刻多损坏。在桥东有周汉遗址一处，地表有陶豆、鬲足等古代遗物。1953 年 8 月 1 日，由山东省交通厅泰安地区公路段修补完善。





26、兴隆桥

新湖乡兴隆桥位于泰安市东平县新湖乡侯河村南龙官河上，是一座历史悠久的石拱桥。

桥的东北西南向跨越凉江河，全长约 7 米多，宽约 2.5 米，净跨分别为 2 米和 1 米。桥的西北侧饰有石龙栏杆，龙头向东北，高度约 1 米许。

这座桥不仅方便了当地居民的出行，也成为了研究古代桥梁建筑和历史文化的重要实物资料。如今，虽然经历了岁月的洗礼，兴隆桥仍然保持着其古朴的风貌，见证着历史的变迁。



27、大董庄万便桥

万便桥，位于山东省肥城市东陆房乡大董庄西。重建后，桥体为石砌独孔拱桥。孔直径 4.5 米，桥长 27.8 米，宽 7.2 米，高 16.3 米。桥边有石柱 9 根，有条石为栏，原有石鼓 4 个，石狮 4 座，碑 2 通，均为精雕细刻之功，后被毁。其规模当时为县内独有。

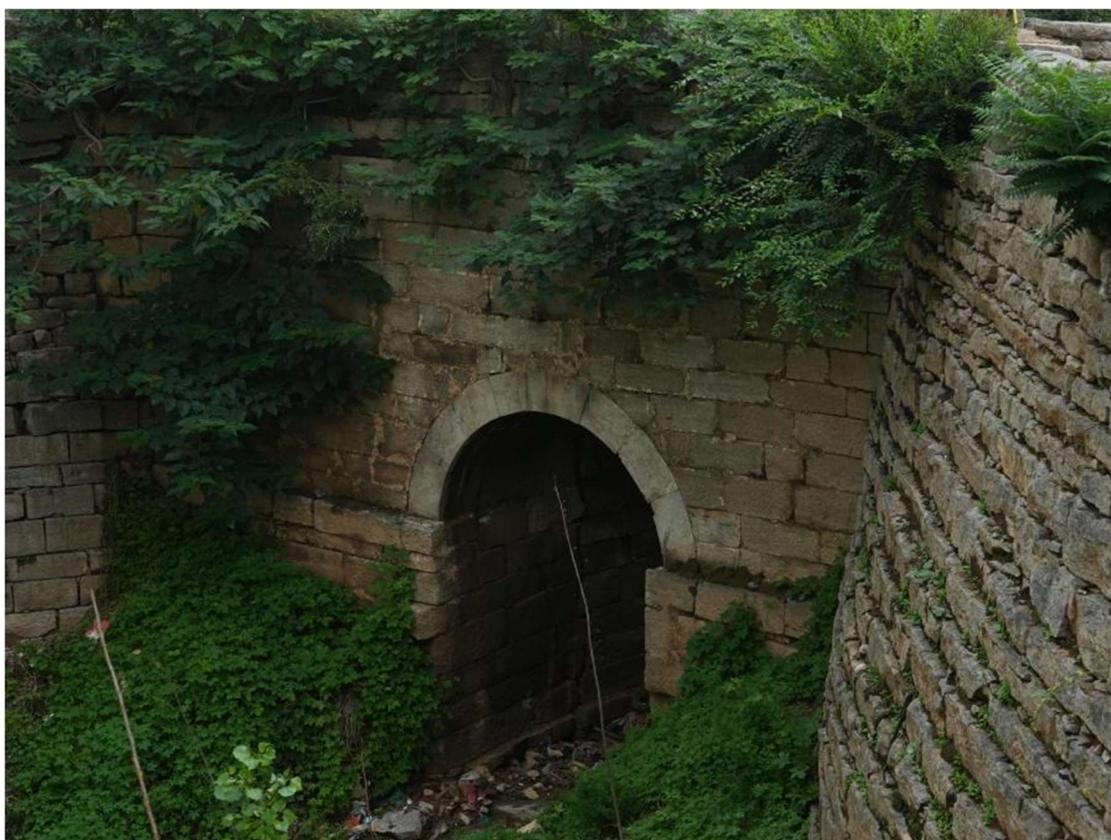
抗日战争初期，八路军一一五师挺进泰西，于 1939 年 4 月 3 日在泰西地方武装配合下，凭借此桥“一夫当关，万夫莫敌”的险要地势，组织了闫王桥阻击战，毙敌百余人。



28、大石桥村桥

大石桥村位于山东省泰安市肥城市孙伯镇，是一个拥有悠久历史和丰富文化底蕴的村庄。村西 100 米处的大石桥是一座具有重要历史背景的建筑。根据搜索结果，这座桥建于明朝，是连接村庄东西交通的唯一通道，因此得名大石桥村桥。

大石桥村的历史背景和文化价值，以及当前的美丽乡村建设，都表明这是一个具有深厚历史底蕴和美好发展前景的村庄。通过不断的保护和开发，大石桥村的桥和周边环境将继续成为了解和研究当地历史文化的重要窗口。



29、大柱子村广会桥

广会桥的初建年代无考，但从桥洞东侧的北河堤上的重修碑文可以推测：先有广会集，后有广会桥。广会桥是一座石砌垒单孔桥，孔直径达到 2.75 米。原桥主桥长 7.2 米，宽 4.45 米，高 3.8 米。桥体两侧各有石材护栏，由四根石柱、四块石板和两个石鼓组成。拱桥洞上方两侧均刻有镇水兽一个，砌垒的圆弧形石块上刻有水纹图案。



30、汇龙桥

汇龙桥为七孔石拱桥，桥长 35.7 米，宽 6.3 米，高 5 米（河床以上部分）。整个桥体均用石灰石、沙石砌成，有拱形桥洞七孔，中间桥洞最大，高约 2.8 米，跨径 4.2 米，两端桥洞最小，高约 2 米，跨径 3.7 米，其他四孔均高 2.2 米，跨径 3.9 米。

桥面两侧置有望柱 42 根，栏板 80 块，均有寿桃、龙珠等样的石刻浮雕，现尚存 66 幅。不过，桥两端原有的四座石狮和望柱顶端的石刻均毁于 1966 年。桥的券面石拱顶部雕有龙首，中孔券面南北均有题“汇龙桥”的横额。

